*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2019-2021*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2020/2021

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Komunikacja społeczna |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | Drugi |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | Rok II, semestr IV |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | Dr Magdalena Wasylewicz |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IV |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Zaliczenie przedmiotów: Wstęp do nauki o komunikowaniu, społeczne oddziaływanie mediów/kulturowe oddziaływanie mediów, teorie komunikowania masowego/komunikowanie masowe w systemach społecznych |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Wprowadzenie w podstawowe pojęcia komunikacji społecznej oraz wskazanie ich praktyczne zastosowania |
| C2 | Zrozumienie przez studentów sfery komunikowania społecznego |
| C3 | Wykorzystanie wiedzy o sferze komunikowania społecznego w relacjach z otoczeniem społecznym |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | scharakteryzuje na poziomie rozszerzonym pojęcia z zakresu teorii komunikacji społecznej (np. komunikowanie społeczne, media, komunikat, itp.) i ich rolę w rozwoju społecznym człowieka i tworzonych przez niego struktur społecznych | K\_W06  K\_W08  K\_W10 |
| EK\_02 | scharakteryzuje rolę języka w konstruowaniu i projektowaniu komunikatów medialnych z uwzględnieniem norm i zasad etycznych | K\_W14 |
| EK\_03 | wykorzysta wiedzę teoretyczną z zakresu komunikacji społecznej oraz powiązanych z nią dyscyplin i dziedzin naukowych w celu analizy i interpretacji komunikacji medialnej | K\_U06  K\_U10 |
| EK\_04 | uzasadni znaczenie posiadania swojej wiedzy i umiejętności w obszarze komunikacji społecznej, określi konsekwencje jej zastosowania oraz uzasadni konieczności ciągłego doskonalenia siebie i dokształcania zawodowego | K\_K01  K\_K03 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Narzędzia komunikowania. Znaki i ich typologia, kody i języki. |
| Konflikty społeczne i ich wpływ na stosunki społeczne. |
| Oddziaływanie środków masowego przekazu, wpływ mediów na społeczeństwo. |
| Komunikacja między ludźmi w świecie nowych mediów. Cechy społeczeństwa informacyjnego. |
| Komunikacja płci. Charakterystyczne cechy komunikacji kobiet i mężczyzn. |

3.4 Metody dydaktyczne

wykład z prezentacją multimedialną, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca w grupach, analiza przypadków, dyskusja

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | kolokwium ustne | ćw |
| Ek\_ 02 | kolokwium ustne | ćw |
| EK\_03 | Obserwacja w trakcie zajęć, referat | ćw |
| EK\_04 | Obserwacja w trakcie zajęć | ćw |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Przygotowanie się do zajęć, aktywność na zajęciach, przygotowanie referatu, ustne zaliczenie treści programowych. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach) | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie referatu  Studiowanie literatury  Przygotowanie do zajęć | 13  10  10 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Fras J. (red.), *Studia nad komunikacją popularną, międzykulturową, sieciową i edukacyjną*, Toruń 2007.  Dobek-Ostrowska B., *Podstawy komunikowania społecznego,* Wydawnictwo Astrum, Wrocław 2004  Griffin E., *Podstawy komunikacji społecznej,* Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2003 |
| Literatura uzupełniająca:  Ollivier B., *Nauki o komunikacji. Teoria i praktyka,* Warszawa 2010  Barney D., *Społeczeństwo sieci,* Warszawa 2008 |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)